

«دستور العمل برگزاری چهارمین جشنواره فرهنگی، هنری مدارس و آموزشکده های سما»

از جمله اهداف فعالیتهای فرهنگی و تربیتی، اهتمام به شناخت و پرورش استعداد ها و رشد توانمندیها و ایجاد بستری مناسب جهت توسعه شایستگی های انسانی فراگیران در تمامی ابعاد و شؤونات مختلف زندگی می باشد. وصول به این امر نیازمند برنامه ریزی منسجم و دقیق مبتنی بر اهداف متعالی و تلاشی خالصانه از سوی اولیاء امور بوده تا حرکتی اصیل و گسترده در حیطه امور فرهنگی و تربیتی انجام گردد. در این راستا معاونت فرهنگی سازمان سما در نظر دارد چهارمین جشنواره فرهنگی و هنری دانش آموزان مدارس و دانشجویان آموزشکده های سما را هماهنگ با برنامه های فرهنگی، هنری دانشگاه آزاد اسلامی و وزارت آموزش و پرورش برگزار نماید.

اهداف برگزاری جشنواره:

- ۱- شناخت و کمک به پرورش استعداد های فراگیران.
- ۲- تقویت معرفت دینی و ترویج فرهنگ و تمدن اصیل جامعه اسلامی در فراگیران.
- ۳- توسعه فعالیتهای فرهنگی - اجتماعی (تربیتی) در محیطهای آموزشی وابسته به سما.
- ۴- کمک به پرورش روحیه مشارکت جوئی، مسئولیت پذیری و همدلی در دانش آموزان و دانشجویان.
- ۵- ایجاد رقابت سالم و غنی سازی اوقات فراغت.
- ۶- زمینه سازی برای تربیت نیروی انسانی مبتکر و خلاق.
- ۷- ایجاد روحیه نشاط و شادابی در بین فراگیران.

اصول و سیاستها:

- ۱- توجه به رویکرد مذهبی توسط دانش آموزان و دانشجویان و مربیان آنها در فعالیت های جشنواره.
- ۲- تأکید بر کارآمدی و اثر بخشی برنامه ها و فعالیتهای در ایجاد گرایش و ارزش های دینی و هنجارهای اجتماعی.
- ۳- اطلاع رسانی و ترغیب دانش آموزان و دانشجویان به شرکت در جشنواره با تأکید بر علائق و رغبتهای ایشان.
- ۴- ایجاد فضای رقابت سالم در فعالیتهای گروهی.
- ۵- استفاده از مشارکت و همکاری معلمان، دبیران و اساتید در فعالیتهای مرتبط به جشنواره.
- ۶- پرهیز از اسراف و هزینه های غیر متعارف در امور جشنواره با تأکید بر حفظ تنوع.
- ۷- تلاش در استفاده از مشارکت و همکاری خانواده ها و امکانات واحد دانشگاهی.
- ۸- تأکید بر تفکیک جنسیت در انجام کلیه امور جشنواره و رعایت شؤونات اسلامی.
- ۹- توجه به منابع و ظرفیتهای فرهنگی در سطح واحد، منطقه و کشور.
- ۱۰- استفاده از اوقات فراغت دانش آموزان و دانشجویان با تأکید بر عدم تداخل برنامه های آموزشی مدارس و آموزشکده ها.

الف - مراحل برگزاری جشنواره در رشته های مختلف :

- مرحله اول : در سطح مدارس و آموزشکده ها
- مرحله دوم : در سطح واحد دانشگاهی توسط حوزه معاونت
- مرحله سوم : در سطح منطقه توسط دبیر خانه منطقه با حضور ناظرین سازمان

موضوعات جشنواره جهت خلق آثار :

- با تاکید بر رویکرد مذهبی و تربیتی و محور قرار دادن موضوعات :
- الف) نماز ، قرآن و عترت ، ولایت و ایثار
- ب) آثار ادبی حافظ ، سعدی و فردوسی
- ج) تاریخ و وقایع الهام بخش انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

ب رشته های جشنواره

۱- هنرهای نمایشی (نمایش صحنه ای)

شرایط شرکت در مسابقات هنرهای نمایشی

- ۱- انتخاب متن های نمایشی از نظر روان نویسی ، قابل فهم بودن ، محتوای مضامین و تفکیک شخصیت ها در گفتار و کلام و موضوعات ، متناسب با گروه سنی فراگیران و موضوعات اعلام شده در بخش تئاتر جشنواره باشد.
- ۲- استفاده از صورتک و المانهای بصری برای معرفی جنس مخالف در صحنه بلامانع است .
- ۳- استفاده از جنس مخالف در اجرای نقش های مختلف ممنوع میباشد .
- ۴- به دلیل محدودیت ، اعضاء نمایش برای دوره راهنمایی ۸ نفر و برای دوره متوسطه و آموزشکده ها حداکثر ۱۰ نفر باشد.
- ۵- مدت زمان اجرای نمایش برای دوره تحصیلی ابتدائی و راهنمایی حداکثر ۲۰ دقیقه و برای دوره متوسطه و آموزشکده ها حداکثر ۳۰ دقیقه است.
- ۶- در اجرای نمایش ها کلیه عوامل صحنه و پشت صحنه می بایست از بین دانش آموزان و دانشجویان بوده و مربیان صرفا نقش راهنما و ناظر بر کار را خواهند داشت.

۲ رشته های تجسمی

رشته	دوره های تحصیلی مجاز به شرکت در رشته	مجاز به شرکت در مراحل
گرافیک	متوسطه ، پیش دانشگاهی ، آموزشکده	مدرسه یا آموزشکده - واحد - منطقه
نقاشی و خوشنویسی	پیش دبستانی ، ابتدائی ، راهنمایی	مدرسه یا آموزشکده - واحد
	متوسطه ، پیش دانشگاهی ، آموزشکده	مدرسه یا آموزشکده - واحد - منطقه
عکاسی	راهنمایی	مدرسه یا آموزشکده - واحد
	متوسطه ، پیش دانشگاهی ، آموزشکده	مدرسه یا آموزشکده - واحد - منطقه

تعیین شرایط خلق و ارائه آثار در گروه هنرهای تجسمی در جشنواره به تفکیک رشته

ردیف	رشته	گرایش	نوع ارائه اثر	اندازه اثر	موضوع
۱	گرافیک	پوستر	دستی ، رایانه ای	آزاد	نماز ، قرآن ، عترت ولایت و ایثار آثار ادبی حافظ ، سعدی و فردوسی تاریخ و وقایع انقلاب اسلامی و دفاع مقدس
۲	نقاشی	نقاشی و طراحی	رنگ روغن ، آبرنگ ، پاستل ، مدادرنگی	حداقل A۴ حداکثر ۵۰ ۷۰	
۳	خوشنویسی	نستعلیق ، شکسته نستعلیق نسخ ، ثلث ، معلی	قلم درشت ، مرکب مشکی ، بدون حاشیه و ابر و باد ، کاغذ سفید	A۴ , A۳	
۴	عکاسی	دیجیتال	چاپ رنگی ، همراه با CD ساینز ۱۸۰۰ ۱۲۰۰	A۴ کاغذ عکس	
		آنالوگ	چاپ رنگی ، همراه با نگاتیو Ó حساسیت ۱۰۰	۱۳ ۱۸	

۳- هنرهای دستی

رشته	دوره های تحصیلی مجاز به شرکت در رشته	مجاز به شرکت در مراحل
مشبک	راهنمایی ، متوسطه ، پیش دانشگاهی، آموزشکده	مرحله نهائی برای دوره راهنمایی مرحله واحد خواهد بود دوره های تحصیلی دیگر تا منطقه ادامه خواهند داد.
معرق		
منبت		
گلیم بافی		
قالی بافی		
سوزن دوزی		
کاردستی		

توجه : درگروه هنرهای دستی اندازه و موضوع آثار آزاد می باشد .

« زمان ونحوه برگزاری مراحل جشنواره »

مرحله	محل برگزاری	زمان برگزاری	تاریخ ارسال فرمهای آمار و اطلاعات	فرمهای ارسالی
اول	مدرسه	ایام دهه فجر	حداکثر تا تاریخ ۸۸/۱۱/۳۰ به واحد دانشگاهی (در تهران به معاونت)	فرمهای داوری برحسب رشته ها ، فرمهای ۱ و ۴
	آموزشکده			
دوم	واحد دانشگاهی (در تهران معاونت)	نیمه اول اسفند سال جاری	حداکثر تا تاریخ ۸۸/۱۲/۱۵ به دبیرخانه مناطق	فرمهای داوری برحسب رشته ها ، فرمهای ۲ و ۴
سوم	دبیرخانه منطقه	نیمه اول اردیبهشت (ترجیحا هفته معلم)	حداکثر تا تاریخ ۸۸/۱۲/۲۹ به معاونت فرهنگی سازمان	فرم ۳ و ۴

توضیحات در خصوص زمان و نحوه برگزاری جشنواره ها (توضیح جدول) :

۱ مرحله اول (مدارس و آموزشکده ها)

پس از برگزاری مرحله اول جشنواره تا پایان دهه فجر در مدارس و آموزشکده ها ، مدیران مدارس و مدیران فرهنگی در آموزشکده ها موظفند تا آثار برتر اعم از گروه اول نمایش و نفرات اول در هنرهای تجسمی و دستی (که موفق به کسب حداقل ۶۰٪ امتیاز فرم داوری شده اند) را طبق فرمهای پیوست دستورالعمل ، به واحد دانشگاهی مربوطه (در تهران به معاونت مدارس) اعلام نمایند .

۲- مرحله دوم (واحد دانشگاهی) :

معاون محترم سما ، پس از جمع آوری اطلاعات از مدارس و آموزشکده ها ، مرحله دوم جشنواره را ، در نیمه اول اسفند ماه با حضور دانش آموزان و دانشجویان برتر در سطح واحد برگزار خواهد نمود. لازم به ذکر است در حوزه معاونت هایی که بیشتر از یک مدرسه در یک مقطع ندارند ، فقط جایزه مدرسه اهدا شود و نیازی به تقدیر در واحد نیست.

پس از برگزاری جشنواره در این مرحله ، ضمن تقدیر از برگزیدگان دوره **ابتدائی و راهنمایی** و خاتمه دادن به کار آنها ، در رشته نمایش ، اسامی ۲ گروه برگزیده (یکی از آموزشکده یکی از متوسطه) و در رشته هنرهای تجسمی و دستی ، اسامی نفرات اول (نفرات اول

آموزشکده و نفرات اول متوسطه) ، جمع آوری و طبق فرمهای پیوست دستور العمل ، تا ۸۸/۱۲/۱۵ به دبیرخانه منطقه و رونوشت آن به معاونت فرهنگی سازمان ارسال خواهد شد. عدم ارسال فرم مذکور به منزله انصراف از شرکت در جشنواره بوده و در ارزشیابی واحدهای دانشگاهی منظور خواهد گردید .

۳- مرحله سوم (منطقه ای و نهائی)

در این مرحله گروههای برگزیده نمایش که از سوی واحدها معرفی گردیده اند ، (آموزشکده و متوسطه جدا گانه) به رقابت خواهند پرداخت که در نهایت یک گروه از آموزشکده و یک گروه از متوسطه بدون در نظر گرفتن جنسیت به عنوان گروههای برتر اول در منطقه اعلام خواهند گردید ، و نیز نفرات اول ، در رشته هنرهای تجسمی و دستی به صورت حضوری در سطح منطقه با یکدیگر به رقابت می پردازند ، که در نهایت نفرات اول و دوم از آموزشکده و نفرات اول و دوم از متوسطه انتخاب خواهند شد (لازم به تذکر است که کلیه برگزیدگان برای کسب مقام اول می بایست حداقل ۹۰٪ و نفرات دوم ۸۰٪ امتیاز فرم داوری را کسب نمایند). زمان برگزاری این مرحله از جشنواره در نیمه اول اردیبهشت ماه ترجیحاً هفته معلم پیشنهاد می شود. دبیران محترم مناطق ترتیبی اتخاذ فرمایند تا با ارزشیابی از مجموعه فعالیتهائی که در زمینه برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری در سطح واحدهای تابعه انجام می گیرد و مقایسه عملکرد این واحدها ، ۲ واحد فعال را انتخاب و از میان ۲ واحد برگزیده ، واحد برتر را حداکثر تا تاریخ ۸۹/۲/۳۱ جهت تشویق از سوی سازمان به معاونت فرهنگی معرفی نمایند و واحد فعال دوم را توسط دبیرخانه مناطق مورد تقدیر و تشویق قرار دهند.

تبصره :

۱. اجرای جشنواره در مرحله منطقه با حضور ناظران اعزامی از سوی سازمان به منطقه صورت خواهد پذیرفت ، دبیران محترم مناطق موظفند حداکثر تا پایان اسفند ماه سال جاری روز و تاریخ دقیق اجرای مرحله سوم جشنواره منطقه ای که در اردیبهشت ماه برگزار خواهد گردید را (طبق فرمهای ۳ و ۴) به معاونت فرهنگی سازمان اعلام نمایند. عدم ارسال به موقع این فرم به مفهوم عدم برگزاری جشنواره منطقه ای می باشد .
۲. بدیهی است معاونت فرهنگی سازمان پس از برگزاری مرحله منطقه و جمع آوری گزارش های ارائه شده توسط ناظرین سازمان و بررسی فرم های ارزشیابی از نحوه برگزاری جشنواره فرهنگی و هنری در این مرحله و مقایسه عملکرد مناطق ، ۳ نفر از دبیران محترم مناطق که بیشترین اهتمام در ارتباط با برگزاری مسابقات داشته اند را مورد تقدیر قرار خواهد داد .
۳. دبیرخانه های مناطق پس از گردآوری فرم گزارشگری ۲ و ۴ از طریق معاونت های امور سما ، نسبت به تنظیم فرم نهائی منطقه (فرم ۳ و ۴) و ارسال آن به معاونت فرهنگی سازمان ، حداکثر تا تاریخ ۸۸/۱۲/۲۹ اقدام فرمایند .

جنبه های عمومی برگزاری جشنواره در کلیه مراحل

(مدرسه و آموزشکده واحد دانشگاهی ، منطقه ای)

بخش داوری :

- ۱- کلیه داوران در هر مرحله (برای هر کدام از رشته ها) باید همزمان و به صورت هماهنگ به ارزیابی از آثار آن مرحله پرداخته و در زمان مشخص کار داوری را به اتمام رسانند. برای هر رشته ۲ داور در نظر گرفته شود .
- ۲- کلیه داوران باید در رشته ای که قضاوت می کنند ضمن دارا بودن سابقه و تجربه داوری و آشنایی با مختصات رشدی فراگیران آن دوره تحصیلی ، از تخصص و آگاهی لازم برخوردار بوده ، داوری براساس فرم های پیوستی (فرمهای ارزشیابی) صورت گیرد.
- ۳- در داوری آثار برگزیده در بخش هنرهای دستی توجه به اینکه اثر ارائه شده توسط خود فرد انجام شده باشد مورد تأکید بوده و دارندگان رتبه های اول در هر رشته از هنرهای دستی ، در مرحله منطقه ای ، بطور حضوری نیز به اجرای قسمتی از کار ارائه شده خواهند پرداخت .
- ۴- در مراحل دوم و سوم جشنواره در بخش نمایش ، استفاده از یک داور مرد و یک داور زن که به صورت مشترک کلیه آثار نمایشی را ارزشیابی خواهند نمود ، توصیه می شود .

موارد اجرایی :

- ۱- در هر مرحله از اجرای جشنواره در بخش هنرهای نمایشی ، رعایت اصل تفکیک جنسیت ضروری است.
- ۲- چنانچه اثری در هریک از مراحل جشنواره بدون شناسنامه باشد از دور مسابقه خارج و به عنوان آثار جنبی در نمایشگاه تلقی خواهد شد .

- ۳- برای اجرای نمایش در هر مرحله از جشنواره ، تهیه کلیه لوازم صحنه آرای ، چهره پردازی ، لباس ، موسیقی و سایر ملزومات خاص ، برعهده مسئول گروه می باشد.
- ۴- رعایت مسائل انضباطی و حفظ نظم در امور سبب اجرای مطلوب مسابقات خواهد بود و مسئولین اجرای جشنواره در هر مرحله ملزم به رعایت تمام ضوابط از قبل تعیین شده بوده و شرکت کنندگان اعم از دانش آموزان ، دانشجویان و مربیان و سرپرستان بایستی از مقررات مربوط تبعیت نمایند.
- ۵- هنگام اعزام گروههای نمایشی و صاحبان آثار برگزیده از واحدها به مناطق همراهی سرپرست و مربی به تعداد مورد نیاز برابر با دستور العمل های وزارت آموزش و پرورش الزامی و توجه به نکات ایمنی در سفر و تهیه بیمه نامه و اخذ مجوزهای لازم ضروری است.

جداول مربوط به میزان اهدای جوایز در کلیه رشته ها و مراحل سه گانه جشنواره

جدول سقف اعطای جوایز به برگزیدگان در رشته هنرهای تجسمی و دستی

مرحله	منطقه ای		واحد	مدرسه و آموزشگاه
	اول	دوم	اول	اول
آموزشگاه	۸۰	۷۰	۶۰	۴۰
متوسطه	۷۰	۶۰	۵۰	۲۰
راهنمایی			۴۰	۱۰
ابتدائی			۲۰	۵

ارقام جدول ، به ۱۰۰۰ تومان در نظر گرفته شده است .

جدول تعیین تعداد نفرات گروههای برگزیده رشته نمایش ، در کلیه مراحل جشنواره فرهنگی و هنری

مرحله	منطقه ای		واحد ها			مدرسه و آموزشگاه		
تعداد گروه منتخب در هر مرحله	۱ گروه آموزشگاه	۱ گروه متوسطه	۱ گروه آموزشگاه	۱ گروه متوسطه	۱ گروه راهنمایی	۱ گروه آموزشگاه	۱ گروه متوسطه	۱ گروه راهنمایی
نفرات هر گروه	۱۰ نفر	۱۰ نفر	۱۰ نفر	۱۰ نفر	۸ نفر	۱۰ نفر	۱۰ نفر	۸ نفر
جمع نفرات گروه نمایش	۲۰ نفر		۲۸ نفر			۲۸ نفر		

جدول سقف اعطای جوایز به برگزیدگان در رشته نمایش در کلیه مراحل جشنواره

مدرسه و آموزشگاه	واحد دانشگاهی	منطقه ای	مرحله
			دوره تحصیلی
گروه اول هر نفر	گروه اول هر نفر	گروه اول هر نفر	رتبه
۳۰	۴۰	۵۰	آموزشگاه
۱۰	۲۰	۳۰	متوسطه
۳	۵	-	راهنمایی

ارقام جدول ، به ۱۰۰۰ تومان در نظر گرفته شده است .
!